

1. Rhythmus



2. Intervalle

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Melodie



4. Akkorde

1 2 3 4 5 6

5. Polyphonie (zweistimmiger Satz)



6. Harmonie

C f F₇ b G^v_{5>} C^{4v}₇ C⁷ f G^v c C₇ f₃ D^v_{5>} G^{4v}₇ G⁷ c