

EARTRAINING - Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

©Dres Schiltknecht, Prof. für Musiktheorie und Gehörbildung

Akkordrepertoire freitonal:

Hierbei handelt es sich um eine Auswahl dreistimmiger, nicht-Dur-Moll-gebundener Akkorde mit einem Rahmenintervall bis zur kleinen None (mit einer Ausnahme: Quintschichtung). Die Akkorde sind nach Kursen und innerhalb eines Kurses nach **Grösse des Rahmenintervalles (angegebene Zahl)** geordnet. Die Akkorde in der Tabelle sind ausgehend vom c' als unterstem Ton notiert. Bei bestimmten Akkorden sind durch enharmonische Umdeutung verschiedene Notationen der Töne möglich. Grundsätzlich gilt für die Übungen im Bereich der freitonalen Akkorde die **enharmonische Äquivalenz** der Töne (cis=des). Einige Akkorde in Kurs C und D sind eingerahmt: Diese spielen aufgrund ihres besonderen Klangreizes bei sogenannt atonaler Musik eine wichtige Rolle.

Kurs A (Akkorde 1-8):

1 2 3 4 5 6 7 8

-3 (Rahmenintervall) +3 4 5

Detailed description: This block shows the first eight chords of Kurs A on a single treble clef staff. The chords are numbered 1 through 8. Below the staff, the interval between the root and the top note is indicated for each chord: -3 (Rahmenintervall) for chord 1, +3 for chord 2, 4 for chord 3, and 5 for chords 4, 5, 6, 7, and 8. The chords are written in various key signatures and some are enharmonically spelled.

Kurs B (Akkorde 1-17):

9 10 11 12 13 14 15 16 17

4 T (Tritonus) 5

Detailed description: This block shows chords 9 through 17 of Kurs B on a single treble clef staff. The chords are numbered 9 through 17. Below the staff, the interval between the root and the top note is indicated: 4 for chord 9, T (Tritonus) for chord 12, and 5 for chords 10, 11, 13, 14, 15, 16, and 17. Chords 12 and 17 are enharmonically spelled.

Kurs C (Akkorde 1-30)

18 19 20 21 22 23 24

+2 -3 -6

25 26 27 28 29 30

+6

Detailed description: This block shows chords 18 through 30 of Kurs C on a single treble clef staff. The chords are numbered 18 through 30. Below the staff, the interval between the root and the top note is indicated: +2 for chord 18, -3 for chord 19, -6 for chord 21, and +6 for chord 25. Chords 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, and 30 are enclosed in rectangular boxes, indicating they are particularly important for atonal music.

Kurs D (Akkorde 1-45):

31 32 33 34 35 36 37 38 39

-7 +7

40 41 42 43 44 45

-9

Detailed description: This block shows chords 31 through 45 of Kurs D on a single treble clef staff. The chords are numbered 31 through 45. Below the staff, the interval between the root and the top note is indicated: -7 for chord 31, +7 for chord 34, and -9 for chord 40. Chords 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, and 45 are enclosed in rectangular boxes, indicating they are particularly important for atonal music.